

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Тыва**

**Управление образования администрации Барун-Хемчикского кожууна  
Республики Тыва**

**МАОУ СОШ с.Аксы-Барлык**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
МАОУ СОШ с. Аксы-  
Барлык Протокол №1  
от 19.08.2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместителем  
директора по УВР  
Хомушку А.Б.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директором  
Моктээр Э.Ч.  
Приказ №125  
от 19.08.2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Школьный музей»**  
7, 11 классы

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Аксы-Барлык, 2025

## Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко–краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их признавали главным резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

### **Пояснительная записка**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи**

1. Организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда.
2. Провести поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей школы, села, района, области;
3. Организовать учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, проводить их научную проверку, систематизацию и методическую обработку;
4. Выполнять оформление и экспонирование материалов;

5. Проводить экскурсии для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных.

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

### **«Школьный музей»**

#### **8 класс**

#### **Личностные результаты**

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умение ориентироваться в важнейших для области событий и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- способность развить в себе этические чувства.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, экспонатом;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей работы;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- умение выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- умение проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- умение использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

### ***Познавательные УУД:***

- делать предварительный отбор источников информации;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя музейные экспонаты, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать тексты;
- используя дополнительные источники информации, умение находить факты, относящиеся к деятельности школьного музея;
- на основе имеющихся знаний умение отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- умение использовать различные издания (газеты, книги) о развитии угольной отрасли в нашем регионе, городе, о людях, трудившихся на угольном предприятии, с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии.

### ***Коммуникативные УУД***

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в общественных местах и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

## 9 класс

### **Личностные результаты**

- умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление;
- умение ориентироваться в важнейших для предприятия событиях и фактах прошлого и настоящего;
- способность к самооценке на основе критерия успешности поисковой и исследовательской деятельности;
- умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- способность развить в себе этические чувства

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- умение проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.

#### **Познавательные УУД**

- умение решать творческие задачи;
- навык поиска, анализа и интерпретации информации;
- умение добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;
- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя; – умение координировать свои усилия с усилиями других)
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение задавать вопросы с целью получения необходимой информации;
- умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный музей»**

### **8 класс**

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Основы музейных знаний. О чем рассказывает школьный музей?**

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, работающими в школе, ветеранами педагогического труда, родителями.

**Где и как собирать материалы для музея?** Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района.

#### **Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.**

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

**Изучение архивных документов.** Обращение с найденными документами, предметами. Необходимость их полной сохранности.

**Как оформить выставку, музейную экспозицию?** Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

**Как подготовить доклад, экскурсию?** Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

**Как вести экскурсию?** Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

**Проектная и исследовательская деятельность школьного музея.** Подготовка проектных и исследовательских работ. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

**Реставрация экспонатов в условиях школьного музея.** Что такое реставрация. Правила реставрации экспонатов в музее.

**Итоговое занятие.** День открытых дверей в школьном музее

### **9 класс**

**Вводное занятие. Школьный музей. Организация работы музея.**

Задачи, содержание и значение работы актива «Школьного музея». Основные направления и план работы музея.

**Школьный музей – центр патриотического воспитания в школе.** История возникновения музейного дела в школе. Социальные функции музея, типы и профили музея, музейных экспозиций, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее.

**Фонды музея. Организация фондовой работы в музее.**

Организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

**Организация и методы исследовательской работы школьников.**

Основные тапы работы с источниками: интервью, беседы, опрос и другие формы исследовательской работы. Социологические методы исследования фондов музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Правила хранения вещественных исторических источников. Исторические документы и работа с ними.

**Поисково-исследовательская работа.**

Проведение поиска по конкретной теме: сбор материалов, связанных с историей школы, и биографиями работников, обработка и систематизация собранных материалов; организация научно-исследовательской работы. Представление результатов исследовательской деятельности. Музейный экспонат. Оформление музейной экспозиции. Работа с фондами музея. Законодательство об охране объектов наследия.

#### **Учёт и хранение краеведческих материалов.**

Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки: книга записи воспоминаний; книга фотофиксаций; журнал учёта газетных материалов; книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции фондах. Проведение инвентаризации.

**Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка и проведение музейной экскурсии.** Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций. Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

#### **«Школьный музей»**

1 год обучения (8 класс)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма деятельности
	Вводное занятие	1	1		информационное ознакомление
	Основы музейных знаний. О чем рассказывает школьный музей?	1	1		информационное ознакомление
	Где и как собирать материалы для музея?	2	1	1	практикум
	Как записывать	2	1	1	практикум

воспомяя? Краеведческий дневник				
Изучение архивных документов	1	1		практикум, работа с архивными документами
Как оформить выставку, музейную экспозицию?	2	1	1	практикум
Как вести экскурсию?	4	2	2	практикум
Проектная и исследовательская деятельность школьного музея	16	2	14	Участие в конкурсах и конференциях
Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	1		1	
Итоговое занятие	2		2	День открытых дверей
Итого	32	10	22	

### 1 год обучения (9 класс)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма деятельности
	Вводное занятие	2	2		информационное ознакомление
	Школьный музей – центр патриотического воспитания в школе	2	2		информационное ознакомление
	Фонды музея. Организация фондовой работы в музее	4	2	2	практикум
	Организация и методы исследовательской работы школьников	4	4		практикум
	Поисково-исследовательская	4	1	3	практикум

деятельность				
Учет и хранение краеведческих материалов	4	1	3	Работа с архивными материалами
Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка и проведение музейной экскурсии	4	1	3	практикум
Тексты в музейной экспозиции	4	1	3	участие в конкурсах и конференциях
Итоговое занятие	4		4	день открытых дверей
Итого	32	14	18	

### Описание учебно-методического комплекта

#### *Для учащегося:*

Сотникова С.И. Музеология.-М.,2014.

Фролов А.И. Музеи России.-М.,2013.

Юренева Т.Ю.Музееведение.-М.,2013.

Юренева Т.Ю.Музей в мировой культуре.-М.,2013.

#### *Для учителя:*

1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемические заметки о патриотическом воспитании учащихся)//Внешкольник, №3, 2003

2. Вульф Б.В. «Патриотизм как социальный и психологически-педагогический феномен»//Дополнительное образование, №1, 2007

3. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры учащихся»// Дополнительное образование, №1, 2007

4. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества» //Дополнительное образование, №4, 2000

5. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие) Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.

6. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопов Ю.Н. «Воспитание искусством детей и молодежи в системе музей-учреждение образования» Концепция. Спб., 2007